

سركيس يستطلع الموقف السعودي حيال التطورات الشاعر: دعم الكتيبة السعودية بفصائل جديدة تصل الى لبنان بعد موسم الحج مباشرة

وسئل الفريق أول الشاعر: متى ستصل
التفصيل الجديدة الى لبنان؟ فقال: في اعتقالي
ان هذا قد يتم بعد موسم الحج مباشرة، وان
المدة لا تزيد من ثلاثة أسابيع.

هل ان المجلة مبراة للخطوات التي نفذت
حتى الآن من مقررات بيت الدين؟

اننا نابع ما يجري ونشعر بارتياح لما
تتحقق حتى الآن، ولكننا نستطيع ان نعمل المزيد
وعندما نقول «نستطيع» اعني على الساحة
اللبنانية، ونستطيع ايضا ان نأتي بالكلية.

واضاف: ونحن نابع الحاجة الى صفاء التية
والى المزم والتصميم الصادقين على اجيوس
هذه الحقبة التي نحن بصدها الآن.



الشاعر الشاعر

اعلن اسم، بشكل شبه رسمي، ان الرئيس
السريسي قد أجرى اتصالات ذات أهمية
بالقوة مع القادة المحليين بالصراع الداخلي على
الساحة اللبنانية، بصورة مباشرة وعن طريق
المتصلين بهم، وطلب اليهم تثبيت وقف القتال
شخصيا، وإمام الحكم، لاستكمال الاستعدادات
الجديدة التي اعتمدت بمقرته.

والصادر التي نقلت هذه المعلومات اكدت ان
القوات المسلحة اللبنانية الرئيس سركيس كما
انها انضمت اليه، انهم على استعداد لوقف
اي عمل من شأنه التصعيد العسكري او تدمير
الاجساد الامنية على ان تظهر خلال او في اعياد
الايام العشرة، بواتر تؤكد الرغبة في تجاوز
السلبيات والمضي في تنفيذ الخطوات الامنية بشكل
يرضي جميع الفرقاء.

واشارت هذه المصادر الى ان الرئيس سركيس
يعمل كثيرا على التطورات العربية التي ستحدث
انتماءات ايجابية جدا على الساحة اللبنانية في
المرحلة المقبلة، وخاصة في ضوء القضية
اللبنانية في اجتماعات بغداد ان على مستوى
وزراء الخارجية العرب او على مستوى القمة.

السفير السعودي

وقد بدأ اهتمام الرئيس سركيس بالموقف
العربي من خلال المباحثات التي اجراها مع السفير
السعودي الفريق أول علي الشاعر الذي استقبله
لجنة حرس صرح امس، اذ ذكر هذه
المباحثات على معرفة موقف السعودية حيال
التطورات الداخلية اللبنانية والتطورات المرتبطة
عربيا.

وتناولت المباحثات بين سركيس والشاعر موقف
السعودية من قبة بغداد لا سيما بعد تصارب
الاباء حول هذا الوقت.

وقد استمرت مقابلة السفير الشاعر للرئيس
سركيس من الساعة حتى الساعة ١٠.٠٠ دقيقة
قال السفير السعودي على اثرها:

عنت من المدة العربية السعودية الى بيروت
ان اسم وقد نقلت الى الرئيس السريسي
في هذه المدة تحيات ولي العهد ونائب الملك
الامير محمد بن عبد العزيز، كما نقلت له خلاصة
الحديث التي اجرتها مع وزير الخارجية الامير
سعود الفيصل حول الاجراءات التي اتخذت بعد
مؤتمر بيت الدين وحول الخطوات التي تحققت
حتى الآن.

دعم الكتيبة

السعودية

واضاف: وقد نقلت الى المسؤولين في المملكة
حاجة الكتيبة السعودية المشاركة في قوات الردع
العربية الى دعمها بفصائل جديدة، فصدرت
الموافقة على دعم هذه الكتيبة بالفصائل الجديدة،
وباتخاذ الذي يمكنها من اداء الواجبات الموكدة
بها في التفتيش الشرطي والغربي على الوجه
الاجل.

.. والسودان يرفع عدد قواته في لبنان

وتشمل ٢٠٠ عنصر على ان تطلق الطائفة
الاولى في الوقت المحدد ونموذج الساعة
الواحدة والنصف بعد الظهر وعلى متنها
مجموعة بوزانية للفرقة التي سافرت.

وقال: ان عملية التبادل مستمرة حتى
الخامس من شهر تشرين الثاني المقبل.

وقال العقيد الصفوري انه شخصيا سيتقل
الى السودان حيث سيعين حيزا لفرع التوجيه
المعزى في القيادة العامة في السودان وان قادرا
جديدا للقوات السودانية سيتم مكافئ في لبنان
هو العقيد عبد الرحمن محمد.

واضاف: ان سريسي مع القائد الجديد
مدة تراوح حوالي الشهر حتى يضعه في
الاجراء وبكيفية لعمل وطريقة تنفيذ.

وقال العقيد الصفوري انه الضابط الوحيد
الذي سيتقل بيننا الضابط الكتيبة الذين
يساعدونه سيقيم مع القائد الجديد.

وسئل قائد القوات السودانية عما اذا كانت
زيادة القوات التي على الساحة اللبنانية
مطلوب: نحن نلاحظ ان عدد القوات السودانية
بصته قائدا لقوات الردع العربية، والسكن
بين القوات العربية والكتيبة اللبنانية، وعليه
ان يبلغ المسؤولون اللبنانيين كما نقرره وليس
ان اتصال مع احد غير.

قبل مغادرته الى دمشق فبغداد الحص: سنطلب المساعدة لتنفيذ قرار مجلس الامن ومقررات الرياض والقاهرة

وانا كان سدا ما يطرح عليه جميع
المسؤولين اللبنانيين فاجابته حيا كبيرة تشجع
من ارادة اللبنانيين ومن اتقاهم على
التنفيذ، واماكمات السلطة
هنا هي الشرعية، وبموتها هـ
سلابها الذي لا يتوافق والذي امكن
به الدولة قهرتها على الصم.

وتابع: لقد حاولنا في الماضي
الانطلاق من اسلوب تقرب وجهات
النظر والحلول الرضائية للشكل
المقدرة كما تقول: فلم نخط بالنتائج
الاجابية اما اليوم وقد اعلن الحكم
موقفه، فقد بات هو نقطة اللقاء بين
جميع الاطراف بعد يداهم من هذا
الموقف، وعلى اسس الرؤية الوافية
الواضحة والصدقة ومن المطلق
الجديد للعودة بالبلاد الى الاجواء
الطبيعية.

اننا مستعدون في خطواتنا
سلابنا الموقف وسيلت ارادة
اللبنانيين.

بطرس يتصل
هاتنيا بالقصر
ويعود اليوم

اجرى صباح امس وزير الخارجية
والدفاع السيد فؤاد بطرس اتصالا
من بريس مع الرئيس كلاس سركيس
واطلعه على نتيجة المباحثات مع كبار
المسؤولين الفرنسيين، وبنوع خاص مع
وزير الخارجية وال دفاع بصدد الوضع
في لبنان وموضوع تسليم الجيش
اللبناني سلاح فرنسي.

وذكرت مصادر رسمية ان الوزير
بطرس سيمود الى بيروت مساء اليوم
الاربعاء ليراقب الرئيس سركيس في
زيارته الى بغداد عدا الخميس.

تقي الدين الصلح
يمستقبل ويكفيل

استقبل الرئيس تقي الدين الصلح
عند الساعة العاشرة من قبل قهر
امس في منزله القشظاري سفير بريطانيا
في لبنان السيد بيتر ويكفيل وعرض
معه على مدى ساعة التطورات
للازمة.

ان الاوضاع التي للرئيس الصلح
بالقول: كان اللقاء مبنية للتشاور
في الاوضاع حاليا ودوليا لاتمينا سا
يتعلق بها بنا كليلتين، اي الازمة
اللبنانية من مختلف جوانبها.

استقبل الرئيس سركيس امس على التوالي السيد كمال شاتيلامين عام
الجهة القوية، فالسيد علي بزي والرئيس احمد الداعوق والسيد
جوزف سكاف.

وقال سكاف اثر الزيارة: كان لقايا مع رئيس الجمهورية مناسبة
لاذ لك من جديد دعونا لشرعية نابعة من كلة نواب زحلة - البقاع
الغربي خاصة بعد مقررات مؤتمر بيت الدين ومقررات مجلس الوزراء
الآخرة، ونحن نشعر ان هذه المرحلة هي فرصة ذهبية للحكم بعد ان اكد
المرب مجددا دعمهم للشرعية. كما انها فرصة لبنانيين ليموا بان الحكم
لا يولد سوى الشف، والحوار والتفاهم بين اللبنانيين هو الطريق
الوحيد لحل المشاكل التي نعاي منها ولكن هذه المرحلة اداة دفع جديد
للبنانيين لبقاء السلاح ولبدء صفحة جديدة من التفاهم والحوار.

واذاع اتحاد قوى الشعب العامل بياناً حول زيارة امينه العام الى
القصر جاء فيه: ان الرئيس سركيس يعتبر ان الهجوم عليه من فريقين
مختلفين، يعني انه غير منتم الى احد وجهه نظره، انه يريد جيشا
وطنييا للدولة، وليس لاي حزب سياسي ابلد، وبنمبر ان تنفيذ المقررات
ينبغي ان يكون بالتساوي على الجميع خاصة فيما يتعلق بالسلاح والمظاهر
المسلحة، وهو لا يستطيع ان يحكم - البقية على الصفحة ٩ -

واذاع اتحاد قوى الشعب العامل بياناً حول زيارة امينه العام الى
القصر جاء فيه: ان الرئيس سركيس يعتبر ان الهجوم عليه من فريقين
مختلفين، يعني انه غير منتم الى احد وجهه نظره، انه يريد جيشا
وطنييا للدولة، وليس لاي حزب سياسي ابلد، وبنمبر ان تنفيذ المقررات
ينبغي ان يكون بالتساوي على الجميع خاصة فيما يتعلق بالسلاح والمظاهر
المسلحة، وهو لا يستطيع ان يحكم - البقية على الصفحة ٩ -

واذاع اتحاد قوى الشعب العامل بياناً حول زيارة امينه العام الى
القصر جاء فيه: ان الرئيس سركيس يعتبر ان الهجوم عليه من فريقين
مختلفين، يعني انه غير منتم الى احد وجهه نظره، انه يريد جيشا
وطنييا للدولة، وليس لاي حزب سياسي ابلد، وبنمبر ان تنفيذ المقررات
ينبغي ان يكون بالتساوي على الجميع خاصة فيما يتعلق بالسلاح والمظاهر
المسلحة، وهو لا يستطيع ان يحكم - البقية على الصفحة ٩ -

سكاف وشاتيل في القصر: دعم كامل للشرعية



السيد كمال شاتيل ■ ■ ■ النائب جوزف سكاف

استقبل الرئيس سركيس امس على التوالي السيد كمال شاتيلامين عام
الجهة القوية، فالسيد علي بزي والرئيس احمد الداعوق والسيد
جوزف سكاف.

وقال سكاف اثر الزيارة: كان لقايا مع رئيس الجمهورية مناسبة
لاذ لك من جديد دعونا لشرعية نابعة من كلة نواب زحلة - البقاع
الغربي خاصة بعد مقررات مؤتمر بيت الدين ومقررات مجلس الوزراء
الآخرة، ونحن نشعر ان هذه المرحلة هي فرصة ذهبية للحكم بعد ان اكد
المرب مجددا دعمهم للشرعية. كما انها فرصة لبنانيين ليموا بان الحكم
لا يولد سوى الشف، والحوار والتفاهم بين اللبنانيين هو الطريق
الوحيد لحل المشاكل التي نعاي منها ولكن هذه المرحلة اداة دفع جديد
للبنانيين لبقاء السلاح ولبدء صفحة جديدة من التفاهم والحوار.

واذاع اتحاد قوى الشعب العامل بياناً حول زيارة امينه العام الى
القصر جاء فيه: ان الرئيس سركيس يعتبر ان الهجوم عليه من فريقين
مختلفين، يعني انه غير منتم الى احد وجهه نظره، انه يريد جيشا
وطنييا للدولة، وليس لاي حزب سياسي ابلد، وبنمبر ان تنفيذ المقررات
ينبغي ان يكون بالتساوي على الجميع خاصة فيما يتعلق بالسلاح والمظاهر
المسلحة، وهو لا يستطيع ان يحكم - البقية على الصفحة ٩ -

واذاع اتحاد قوى الشعب العامل بياناً حول زيارة امينه العام الى
القصر جاء فيه: ان الرئيس سركيس يعتبر ان الهجوم عليه من فريقين
مختلفين، يعني انه غير منتم الى احد وجهه نظره، انه يريد جيشا
وطنييا للدولة، وليس لاي حزب سياسي ابلد، وبنمبر ان تنفيذ المقررات
ينبغي ان يكون بالتساوي على الجميع خاصة فيما يتعلق بالسلاح والمظاهر
المسلحة، وهو لا يستطيع ان يحكم - البقية على الصفحة ٩ -

واذاع اتحاد قوى الشعب العامل بياناً حول زيارة امينه العام الى
القصر جاء فيه: ان الرئيس سركيس يعتبر ان الهجوم عليه من فريقين
مختلفين، يعني انه غير منتم الى احد وجهه نظره، انه يريد جيشا
وطنييا للدولة، وليس لاي حزب سياسي ابلد، وبنمبر ان تنفيذ المقررات
ينبغي ان يكون بالتساوي على الجميع خاصة فيما يتعلق بالسلاح والمظاهر
المسلحة، وهو لا يستطيع ان يحكم - البقية على الصفحة ٩ -

قبل مغادرته بيروت الى دمشق
للقبلة الرئيس حافظ الأسد واستقبل
سفره الى بغداد امس لرئيس الحكومة
المكثور سليم الحص امس ان
الاجراءات الفعالة لتنفيذ البرنامج
التطبيقي لقوات بيت الدين لزيوت
وهم سفر الدولة الى بغداد وقال ان
تنفيذ قرار مجلس الامن ١٦٥٠ و ٢٦٦
وتقررات الرياض والقاهرة مسؤولية
عربية وتطلب من الحصول على سبائنة
في قبة بغداد.

تصريح

الحص

وتابع بطرس الحصار مع رئيس
الحكومة:

ما هي طبيعة زيارتكم الى دمشق؟
ازور دمشق اليوم لاجراء
مباحثات مع الرئيس حافظ الأسد حول
الوضع العام في لبنان في ضوء مقررات
مؤتمر بيت الدين والبرنامج التطبيقي
الذي اقترته الحكومة لتنفيذه - ونحن
نتطلع الى كل ما يؤدي الى تثبيت
الامن وتحقيق الاستقرار في البلاد.

● طالبين في مؤتمر وزراء الخارجية
بالمساعدة على تجاوز تأثير سلبيات
«كليب دانييل» على لبنان والمساعدة
على حل أزمة الجنوب وتنفيذ مقررات
مؤتمر بيت الدين والقاهرة - كيف
تتفرقون الى هذه المساعدة مليا؟

□ ان اطار مؤتمر القمة في بغداد
هو أزمة الشرق الأوسط وتنقلها كليب
دانييل - وانفاقة وتاريخا على الوضع
العربي العام - وبطبيعة الحال فان
ارتباط الأزمة اللبنانية بقضية الشرق
الأوسط من اكثر من ناحية، يدفعنا
الى طرح بعض جوانب هذه الأزمة على
مؤتمر بغداد. ان قضية الجنوب
وبصورة خاصة وضع الشريط الحدودي
الذي تحتك اسرائيل من السيطرة
عليه، عن طريق الاستعمارة بمجموعات
محلية، هيمنة الدولة من بسط
سلطتها الشرعية، ستكون من المواضيع
التي سنطرحها ومن الطبيعي ان نطلب
دعما عربيا لاغرام اسرائيل على تنفيذ
بتنفيذ قرار مجلس الامن ٢٤٢٦.

كذلك فان مسألة تنفيذ مقررات مؤتمر
الرياض والقاهرة تبقى مسؤولية عربية
وتطلب من الحصول على المساعدة
الفعالة لتنفيذها.

المقررات

● الدولة مستفجرة الى بغداد قبل
سجود تنفيذ البرنامج التطبيقي لتنفيذ
عونهما الى لبنان؟

□ لقد اتفقتا قبل سفرنا مجموعة
من الاجراءات يمكنها من متابعة تنفيذ
البرنامج التطبيقي من هناك، وتعتبر
الاشارة هنا الى ان تقاسم من هذا
البرنامج قد وضع بالفعل موضع التنفيذ
وان تقاسم آخر يجري اعداد الخطط
للأزمة لتنفيذ بواسطة الاجهزة المختصة
ولن ينمنا سفرنا من اتخاذ الخطوات
القاسية في الوقت المناسب - لاننا
محمون على التنفيذ بعد ان اعلن
الحكم موقفا صريحا واضحا بتعبيره

شمعون: نحن لا نعد لمعركة الجميل: اللبنانيون يريدون التعايش

هنا اذا اردنا ان تكون
المسيحيين والمسلمين لا يملجون
نجد الطريقة التي الكتيبة للملش
المشرك. اما هذه الطريقة التي
نعالج بها الاجور فليست هي
القائمة. وتوصك المسيحيين اليوم
بلمور كسالة التمسك بقرصان
الجيش، وهذه الامور لا لزوم لها
ويجب معالجتها بشكل صريح وليس
كلمة شد الحبل. والارض التي
هو في خوف المسيحي الذي يربس
اطفانه، وليس في لبنان وحسب
بل في الشرق كله. وفي هذه الحال
تعل مسائل كثيرة في هذه الحقبة.
نرسله الجمهورية وتقدم الجيش
وغيرها من الامور ليست بالتفاصيل
في التي توصي بمثل المشكلة لاعطاء
المسيحي اطفانه.

● ما رايك بكتيبة اتوصيات بيت
الدين وما طرحه الحكومة اليوم من
ندابرس على الصموديين الامني
والسبائي؟

□ اردت ان اوجه تساؤلي اولا لك:
ان أصبحت اتفاقية القاهرة واتفاقي
الرياض والقاهرة الآخرين، اين
اصبحتا قبل البعث بمؤتمر بيت
الدين؟ فهل هناك من يخالف ما جرى
الاتفاق عليه في بيت الدين؟ من جهتي
لا اعتقد. والذي يجب ان نذكره
هو التنفيذ، وما لا نستطيع تنفيذه
نلماذا نقوله؟ فان اتفاقية القاهرة هل
من احد استطاع ان يستطاع الان
تنفيذها؟ هذه الاتفاقية التي صار
عمرها الان تسع سنوات.

خولة بين

اللبنانيين

● اننا نستخلص انك الان مثقل
خاصة بعد اجتماعك برئيس الجمهورية
امس الاول؟

□ بالمعنى ليس الطبع هو
التساؤل، انما بحدنا سوية لدى
ساعتين ونصف الساعة، حيث
اقتمت الرئيس سركيس بما اعتقد انه
يجب علينا مداواة المسائل في المعمرات
وتكسي معالجتها لها بالمسكنات
والاسبرين. وهنا علينا كليلتين،
كل اللبنانيين واعني ايضا المسلمين
والسبييين، اذا بقينا على خلاف مع
مصر بعرويته اكثر منا. لا بل بخدم
الحرية اكثر منا وهذه هي المشكلة.

اضاف الجليل: اما المسألة التي
نسأل، نياي لمن يجب ان نعطي
السبي الاطفال؟ ومن ناحية
رئسة الجمهورية كان يقول لسي
الرئيس راضي الصلح رحمه الله:
«انا اردت ان يكون رئيس الجمهورية
ليس سبييا وحسب بل مارتيا».

وهذا الرجل هو الرجل المسلم
والعربي الصلح، وهو رجل الدولة
الصلح الذي عاش المسألة فسي
زمان واقول لك عن خبرة. واتقول

رد على

الرئيس الحص اذلى بنصر
قال فيه ان الاخبار التي تنقلها
- البقية على الصفحة ٩ -

ما يمكن. لان خمسة وتسعين بالمائة
يريدون صيغة التعايش مع بعضهم
والتي يريونها ان تكون صيغة مدروسة
منظورة حتى لا تعود الى اجواء الحرب
كل عشر او خمس عشرة سنة، والمثل
على ذلك مؤتمر «كليب دانييل» حيث
اخلى المؤتمر ثلثة عشر يوما
حيث ان امريكا بركت كل شيء من اجل
الضمارة، وضعت كل ثقلها لتتسلي

المشكلة الاسرائيلية. وهنا اقول ان
امريكا لو وضعت واحد بالالف من
جيوها لاسرائيل، للمسألة اللبنانية
لكانت خدمت الاسيانية لان الصيغة
اللبنانية هي الصيغة التي نستعمل ان
يتم العالم كله فوته لها.

عقد

● هل انت مع تقليص صلاحيات
قائد الجيش الامر الذي بشكل عقبة
في وجه تطور الدفاع؟

□ سأؤكد بل على اننا ما زلنا في
الدوامه ذاتها وفي الحصة عنها. اما
القول عن الراي برئيس الوزارة
المكثور سليم الحص، فلما من
الاشخاص الذين يعترضونه، ومطلوب
من الرئيس الحص اليوم ان يخذ
موقف راضي الصلح لا موقف
الفرغائين او موقفا براسي به فلما
او فلما انما عليه ان يرضي ضميره
ووجداته. فرياض الصلح قال لسي

سنة ١٩٦٢: «لقد ساهمنا بمسألة
استقلال لبنان، وان المسلم العربي
لا يفر ان يزايد عليه بمرورته او
بسلابته، فاذا كنا حقيقة نرغب خدمة
العرب والمسلمين، فعليا ان نعطي
الضمان والاطمئنان للمسيحي بساي
نن. لان مشكلة الشرق هي مشكلة
المسيحيين واليهودين فيس. فسادا
اطمان المسيحي وزرع من قلبه لا من
خدد الحوء، فلذلك ان المسيحي
صرح بعرويته اكثر منا. لا بل بخدم
الحرية اكثر منا وهذه هي المشكلة.

اضاف الجليل: اما المسألة التي
نسأل، نياي لمن يجب ان نعطي
السبي الاطفال؟ ومن ناحية
رئسة الجمهورية كان يقول لسي
الرئيس راضي الصلح رحمه الله:
«انا اردت ان يكون رئيس الجمهورية
ليس سبييا وحسب بل مارتيا».

وهذا الرجل هو الرجل المسلم
والعربي الصلح، وهو رجل الدولة
الصلح الذي عاش المسألة فسي
زمان واقول لك عن خبرة. واتقول

الصلبة

اللبنانية

اضاف: اما اذا اردنا نصبر
للبنانيين ان نحافظ على حضارتنا
وطبائنا وتعايشنا ما علينا مستوى
الوعي ان من ناحية المسلمين ام من
ناحية المسيحيين اللبنانيين. وهنا
اؤكد انه اذا اجتمعنا في خولة بينين
كل البعد عن التيارات الخارجية فلا
شك اننا نستطيع الاتفاق بسهولة

عقدت الجبهة اللبنانية اجتماعها
الاسبوعي عند الساعة العاشرة
والنصف من قبل ظهر امس في دير
عوكر بحضور الرئيس كليب شمعون
والناصح بيار الجليل والابائي شمريل
قسيس والكثور فؤاد ابرام البستاني
والرئيسين برتلوتوس سمان
وتتبع الدكتور شارل مالك والقلب
ادوار حنين.

ودرس المجتمعون قضية المهجرين
على ابواب التمسك بالاصطفاء السي
المستجدات الامنية والقضايا السياسية
الطروحة على الصموديين اللبنانيين
والعربي.

تصريح

الجميل

انز الاجماع انلى الجليل بيضا:

اعتقد بان تسمعين او خمسة
وتسعين بالمائة من اللبنانيين - واعني
بالبنايين المسيحيين منهم والمسلمين -
وهنا اردت القول ان الذي يهم القضية
اللبنانية هو المسيحي اللبناني والمسلم
اللبناني، اما الفريب عن لبنان فهمنا
تكن طاقته فانه لا يفهم القضية
اللبنانية كما نحن نفهمها وانما هناك
اذا كان اللبنانيون المسلمون والمسيحيون
الذين اتفقا، بعد سنين عديدة على
التعايش سوية لثلاثين سنة خلت، من
جميع النواحي السياسية او الحضارية
او الاقتصادية او الثقافية او

الاجتماعية، فمعا خلاها من ارضي
التمسوب. وهنا نلاحظ ان بعضي
اصحابنا واشقائنا العرب الذين لم
ينفهموا القضية فاهم يجرؤون ان يقولوا
الفكرة اللبنانية ويصوروا الطابع
اللبناني، مما يكون خسارة على
العرب وعلى العالم وعلى اقبليين
والمسيحيين لانا نرى، وبيا للشف
من ادراك وعن عدم ادراك ان هناك
طواير خالصة داخل البلد لتغيير
طابع البلد.

الصلبة

اللبنانية

اضاف: اما اذا اردنا نصبر
للبنانيين ان نحافظ على حضارتنا
وطبائنا وتعايشنا ما علينا مستوى
الوعي ان من ناحية المسلمين ام من
ناحية المسيحيين اللبنانيين. وهنا
اؤكد انه اذا اجتمعنا في خولة بينين
كل البعد عن التيارات الخارجية فلا
شك اننا نستطيع الاتفاق بسهولة

الصلبة

اللبنانية

اضاف: اما اذا اردنا نصبر
للبنانيين ان نحافظ على حضارتنا
وطبائنا وتعايشنا ما علينا مستوى
الوعي ان من ناحية المسلمين ام من
ناحية المسيحيين اللبنانيين. وهنا
اؤكد انه اذا اجتمعنا في خولة بينين
كل البعد عن التيارات الخارجية فلا
شك اننا نستطيع الاتفاق بسهولة

الصلبة

اللبنانية

اضاف: اما اذا اردنا نصبر
للبنانيين ان نحافظ على حضارتنا
وطبائنا وتعايشنا ما علينا مستوى
الوعي ان من ناحية المسلمين ام من
ناحية المسيحيين اللبنانيين. وهنا
اؤكد انه اذا اجتمعنا في خولة بينين
كل البعد عن التيارات الخارجية فلا
شك اننا نستطيع الاتفاق بسهولة

الاعتمادية رمزك بعلباتك

مارل بورو

رمز جودة السجاير

A quality product from PHILIP MORRIS Inc., Richmond, Va., U.S.A.

الاسعد يرأس اجتماع هيئة مكتب المجلس ويستقبل سلمان ورئيس الاركان ونقيب الصحافة والحزبين بحث استعجال بناء المجلس وتعزيز اعلامه



الرئيس الاسعد لدى استقباله نقيب الصحفيين الحزبيين الاسعد لحام كرم

بجاءت هيئة مكتب المجلس الاسعد امس برئاسة الرئيس كابل الاسعد ومعه نقيب الصحفيين الحزبيين الاسعد لحام كرم، ورئيس الاركان ورئيس المجلس الوطني، في اجتماع استعجالي لبحث استعجال بناء المجلس وتعزيز اعلامه. وكان الرئيس الاسعد قد استقبل امس نقيب الصحفيين الحزبيين الاسعد لحام كرم، ورئيس الاركان ورئيس المجلس الوطني، في اجتماع استعجالي لبحث استعجال بناء المجلس وتعزيز اعلامه. وكان الرئيس الاسعد قد استقبل امس نقيب الصحفيين الحزبيين الاسعد لحام كرم، ورئيس الاركان ورئيس المجلس الوطني، في اجتماع استعجالي لبحث استعجال بناء المجلس وتعزيز اعلامه.

بجاءت هيئة مكتب المجلس الاسعد امس برئاسة الرئيس كابل الاسعد ومعه نقيب الصحفيين الحزبيين الاسعد لحام كرم، ورئيس الاركان ورئيس المجلس الوطني، في اجتماع استعجالي لبحث استعجال بناء المجلس وتعزيز اعلامه. وكان الرئيس الاسعد قد استقبل امس نقيب الصحفيين الحزبيين الاسعد لحام كرم، ورئيس الاركان ورئيس المجلس الوطني، في اجتماع استعجالي لبحث استعجال بناء المجلس وتعزيز اعلامه.

بجاءت هيئة مكتب المجلس الاسعد امس برئاسة الرئيس كابل الاسعد ومعه نقيب الصحفيين الحزبيين الاسعد لحام كرم، ورئيس الاركان ورئيس المجلس الوطني، في اجتماع استعجالي لبحث استعجال بناء المجلس وتعزيز اعلامه. وكان الرئيس الاسعد قد استقبل امس نقيب الصحفيين الحزبيين الاسعد لحام كرم، ورئيس الاركان ورئيس المجلس الوطني، في اجتماع استعجالي لبحث استعجال بناء المجلس وتعزيز اعلامه.



الاجتماع امس وزير الداخلية الدكتور صلاح سلمان في مكتبه الموقت في وزارة الداخلية

الاجتماع امس وزير الداخلية الدكتور صلاح سلمان في مكتبه الموقت في وزارة الداخلية. وكان الرئيس الاسعد قد استقبل امس نقيب الصحفيين الحزبيين الاسعد لحام كرم، ورئيس الاركان ورئيس المجلس الوطني، في اجتماع استعجالي لبحث استعجال بناء المجلس وتعزيز اعلامه.

قانون الدفاع وقمة بغداد في لقاء قليات ولحدود وأبواب

قام وزير الداخلية الدكتور صلاح سلمان امس بزيارة الى وزارة الداخلية لاجتماع مع نقيب الصحفيين الحزبيين الاسعد لحام كرم، ورئيس الاركان ورئيس المجلس الوطني، في اجتماع استعجالي لبحث استعجال بناء المجلس وتعزيز اعلامه. وكان الرئيس الاسعد قد استقبل امس نقيب الصحفيين الحزبيين الاسعد لحام كرم، ورئيس الاركان ورئيس المجلس الوطني، في اجتماع استعجالي لبحث استعجال بناء المجلس وتعزيز اعلامه.

قام وزير الداخلية الدكتور صلاح سلمان امس بزيارة الى وزارة الداخلية لاجتماع مع نقيب الصحفيين الحزبيين الاسعد لحام كرم، ورئيس الاركان ورئيس المجلس الوطني، في اجتماع استعجالي لبحث استعجال بناء المجلس وتعزيز اعلامه. وكان الرئيس الاسعد قد استقبل امس نقيب الصحفيين الحزبيين الاسعد لحام كرم، ورئيس الاركان ورئيس المجلس الوطني، في اجتماع استعجالي لبحث استعجال بناء المجلس وتعزيز اعلامه.

في رسالة مشتركة الى قمة بغداد التجمع الاسلامي وجبهة الجنوب ناشدان العرب مساعدة لبنان وفصل قضيته عن أزمة المنطقة

ناشد امس التجمع الاسلامي وجبهة الجنوب في رسالة مشتركة الى قمة بغداد، العرب مساعدة لبنان وفصل قضيته عن أزمة المنطقة. وكان التجمع الاسلامي وجبهة الجنوب قد استقبل امس نقيب الصحفيين الحزبيين الاسعد لحام كرم، ورئيس الاركان ورئيس المجلس الوطني، في اجتماع استعجالي لبحث استعجال بناء المجلس وتعزيز اعلامه.

ناشد امس التجمع الاسلامي وجبهة الجنوب في رسالة مشتركة الى قمة بغداد، العرب مساعدة لبنان وفصل قضيته عن أزمة المنطقة. وكان التجمع الاسلامي وجبهة الجنوب قد استقبل امس نقيب الصحفيين الحزبيين الاسعد لحام كرم، ورئيس الاركان ورئيس المجلس الوطني، في اجتماع استعجالي لبحث استعجال بناء المجلس وتعزيز اعلامه.

بانتظار تطبيق مقررات بيت الدين شيخ العقل يناشد المسؤولين والمواطنين ارحموا انفسكم وارفقوا بوطنكم

ناشد امس شيخ العقل في رسالة مشتركة الى قمة بغداد، العرب مساعدة لبنان وفصل قضيته عن أزمة المنطقة. وكان شيخ العقل قد استقبل امس نقيب الصحفيين الحزبيين الاسعد لحام كرم، ورئيس الاركان ورئيس المجلس الوطني، في اجتماع استعجالي لبحث استعجال بناء المجلس وتعزيز اعلامه.

قائضون يطالع الجمعية القومية على الخطات المبرمجة

قامت القيادة المركزية للجمعية القومية والوطنية اللبنانية اجتماعا في ختامه امس، حضره نقيب الصحفيين الحزبيين الاسعد لحام كرم، ورئيس الاركان ورئيس المجلس الوطني، في اجتماع استعجالي لبحث استعجال بناء المجلس وتعزيز اعلامه.

ابوفاضل: قانون الدفاع يسير في طريقه الصحيح وسفر الحصن آخر موعد للجلسة النيابية

أكد نقيب الصحفيين الحزبيين الاسعد لحام كرم امس، ان قانون الدفاع يسير في طريقه الصحيح وسفر الحصن آخر موعد للجلسة النيابية. وكان نقيب الصحفيين الحزبيين الاسعد لحام كرم قد استقبل امس نقيب الصحفيين الحزبيين الاسعد لحام كرم، ورئيس الاركان ورئيس المجلس الوطني، في اجتماع استعجالي لبحث استعجال بناء المجلس وتعزيز اعلامه.

محسن: بسط سلطة الدولة شرط اساسي قتل تنفيذ اتفاقية القاهرة

أكد امس محسن في رسالة مشتركة الى قمة بغداد، العرب مساعدة لبنان وفصل قضيته عن أزمة المنطقة. وكان محسن قد استقبل امس نقيب الصحفيين الحزبيين الاسعد لحام كرم، ورئيس الاركان ورئيس المجلس الوطني، في اجتماع استعجالي لبحث استعجال بناء المجلس وتعزيز اعلامه.

جامعة الروح القدس - الكسليك

تعلن جامعة الروح القدس - الكسليك عن استئناف التسجيل في كافة الكليات والادارات للعام الجامعي ١٩٧٨ - ١٩٧٩. وكان الرئيس الاسعد قد استقبل امس نقيب الصحفيين الحزبيين الاسعد لحام كرم، ورئيس الاركان ورئيس المجلس الوطني، في اجتماع استعجالي لبحث استعجال بناء المجلس وتعزيز اعلامه.

ARAB FINANCE INCOME FUND

The net asset value of the fund was US \$ 1048,56 as at September 30 - 1978. وكان الرئيس الاسعد قد استقبل امس نقيب الصحفيين الحزبيين الاسعد لحام كرم، ورئيس الاركان ورئيس المجلس الوطني، في اجتماع استعجالي لبحث استعجال بناء المجلس وتعزيز اعلامه.

ساقف القديس جاورجيوس - الروم

يعان مستشفى القديس جاورجيوس - الارشيفية عن متاعبه اعماله كالمعاد في جميع الاقسام لديه اعتبارا من الاربعاء اول تشرين الثاني ١٩٧٨. وكان الرئيس الاسعد قد استقبل امس نقيب الصحفيين الحزبيين الاسعد لحام كرم، ورئيس الاركان ورئيس المجلس الوطني، في اجتماع استعجالي لبحث استعجال بناء المجلس وتعزيز اعلامه.

الثقافة

سينما

لعبة لوي مال الصغير شنافس سونيا دوستوفسكي



التيليم
الصحة : رقية
المعلم

احمد اسلام
لوي مال : فتاة
جميلة



يبرز اسم المخرج الفرنسي لوي مال ، كواحد من رواد الموجة الجديدة (التويل فاج) ، الى جانب استروك وكلود شابلون وفرانسوا تروغو وديك ديمي وجان لوك غودار .

من أبرز أعماله (كالكتا) ، و (هسة الى القلب) ، (العنقا) و (ضامبارا) ، و (الحب القوي) ، وربما كان أحدث أفلامه (طفلة جميلة) ، الذي عرض في مهرجان كان ، مؤخرا ، ولا زال حديث الصحافة الفنية اليوم من أكثر الأفلام التي تثير جدلا كبيرا ، لما فيه من جرأة في موضوعه وحدانية في التفكير السينمائي .

لوي مال ، بدأ حياته ، ككاتب ، وناقد ، ثم فشل في أن يعمل بالسينما ، وقد ترك باريس ليجاء في أميركا . وعلمه الجديد صور في أميركا ، وقد كتب قصته بولي بلات مع لوي مال ، وصورة سينمائية . وقد نارت قصة كبرى حول هذا الفيلم ، ولا زالت دول كثيرة ترفض عرضه . فهي انكثرت اعترضت الكنيسة عليه ، وقالت انه يدفع على الإحراق ، وفي كثير من دول أوروبا ، كتبت الصحافة ، تقول : " أمعوا عرض هذا الفيلم ، لأنه يساعد على الإحراق " .

عرس الأرض : عرض ومناقشة



من عرس الأرض

عرض فيلم " عرس الأرض " ، اخراج اعداد وسيناريو صيحي سيف الدين مؤخرًا في المركز الثقافي السويسري في بيروت وبالإشتراك مع عدد من الممثلين اللبنانيين باستثناء أفراد وأديب قدوره وجوزف ناتسو وبالإضافة الى مقابلة المنتج للشباب محمد امير قتيبه بهذا المشروع السينمائي وتصنيحه بالاشتراك الكبير ، وبالطبع باشتراكه مع المنتجة هند عمرو .

قصة الفيلم ، كما كتبنا عنها أكثر من مرة ، تدور حول مراع قروي بين الملاحين وجماعة البك . جوزف ناتو (الاطاعي) في اطار (ميلورامي) تنقله بعض الحوادث المعاصية ان كانت في جلسات حافة النهار ، أم في التفرات البرية في البير . ناهيك عن الرقص الشرقي الذي جاء بمثابة الحشو في هذا الفيلم ، وكان هري بصيحي سيف الدين في الاستثناء من هذا المشهد كونه .. لا لزوم له في القصة .

أما اللقطات المعقدة غير المرطبة فقد كانت غريبة لفتت الأنظار لعدم نراط الأحداث ببعضها . وقد علل ذلك سيف الدين الى ضعف المونتاج ، وإلى الظروف التي اضلّت بانتاج الفيلم والأحداث الصعبة التي وقعت في وجهه الجميع أثناء التصوير حيث يخالطها مشهدا شمسيا والظلمة يعمون عند منتصف الليل والسحب يهود كما ذكرنا الى المونتاج . والذي لفت الأنظار أيضا في الفيلم هو الممثل اللبناني في الزين الذي ليس دور الراعي على أكمل وجه ويؤمل له مستقبلًا زاهرا في عالم التمثيل نظرا لبرامجه .

جوزف ناتو انشيس دور الاطاعي الكروه فكان خفيًا ، صامًا ، واقفيًا ومستلطا . وفي النهاية ينفذ الفلاحين ويهرب . وهذه حال واقعا الذي يعيش . أما مشهد معركة البنادق فقد جاء بعيدا عن الواقع فخرج انفسا ما .. ويعود السبب في ذلك للظروف . وقد قال المخرج بصدد ذلك : اعطني " مليونين وخذي اروع فيلم " .

الموسيقى جاءت من وحي الواقع اللبناني والقرية اللبنانية كانت بناية بنويح الحاج العادي للفيلم . أما الملابس فخرج انفسا للبيئة فلم يأت بها من المحلات الكبرى ، ولم تصمم من قبل كبار المصممين إنما من واقع " الجرد " .

فيلم " عرس الأرض " نيرا هو أول مشاركة لبنانية بعد حرب الستين .
زينب حمود

ترجمة جديدة لرباعيات الخيام برزت المعاني والأفكار مجسداً والشعر ما يزل مختصفاً

الجميع على اللوح واللب . وما الى ذلك من صفات وخصائص .
ولان هذه الصفات تبدو مختلفة بسبع الصفات والقيم السائدة ، سواء من المطلق الاخلاقي او الاجتماعي ، او من المطلق البشري ، وضعت هذا الشاعر امام القراء ، حيث تحولت عند البعض الى صفات أخرى كالجراة والشجاعة والحرية والندم والتفكير والحياتية والتفلسف ، وتحولت عند البعض الآخر الى فكر والحاد واستبصار واستبصار .
في عدم وصولنا الى ترجمة ذات مستوى ابداعى لهذا الشاعر في اللغة العربية ، بالرغم من الإيجابيات الكثيرة التي تضمنها كل من ترجمة أحمد الصافي النجفي وترجمة أحمد رامي . ذلك ان جميع هذه الترجمات دون استثناء كانت تتطلع الى المعاني التي يتكلم بها كاتبت تتطلع الى الشاعرية بعد ذلك ، أو الى القوي الى العالم الشعري لهذه الرباعيات .

واذا أردنا ان ندخل الى الجدل حول شعر الخيام اذا كان بالفعل شاعرا متكررا ، فلا السك هنا يصعب من قيمة الشاعر ولا النصف او الفلسفة ترغ من شاته . ذلك ان هذا الجدل هو بدون فائدة ، وهو بالضرورة سيستمر شتا ام أبينا من الدائرة الإبداعية الشاعرية التي يجب ان تبقى فيها . ذلك لان جدلا كهذا سيحول الى جدل حول الإيمان وعنه ، وحول الدين ونفيه ، وبالتالي ، تكون نجاة في احسن الحالات في مضمون شعر الخيام ، ولم يكن المضمون ولا مرة كاتبا للشاعرية المسي الإبداع الكبير ، او عنصرا وحيدا من عناصر الإبداع . سواء كان هذا المضمون يعمل توجهات مؤيدة للدين أو للقيم السائدة أو كان يعاكسها .

واذا احببنا الخيام لأنه يدعو الى الحرية تكون في الحقيقة نحب الحرية لا الخيام ، وإذا احببنا الخيام ، لأنه يدعو الى القهولة السي الإيمان ، تكون في الحقيقة نريد الدين ونسي الحائلي لا تكون مع الخيام شاعر . في الوقت الذي يفرق فيه أن تكون مع الخيام كرويا شاعرية يدخل من ضمنها موضوعات كثيرة كوضوح الحرية وموضوع الإيمان وموضوع الحب وموضوع الموت .

ولا اعتقد ان الأمر يحتاج الى مزيد من التحليل فنية لمحدث كثر وسكوى كثر . الا انهم ليسوا لمحدث شعراء أو صوفيين . نخرج من ذلك الى ان الخيام وقع ضحية معانيه . ضحية الأفكار التي روت في إبداعه . وقد أحبه الجميع أو رفضه لاجل هذه الأفكار أو هذه المواقف . وبالتالي فانهم احبوا أفكارهم ومواقفهم . في الوقت الذي ما زال نجعل فيه شاعرية الخيام رغم شهرته الواسعة كشاعر .

لنرجع الآن الى الترجمة ، فترجمة عامر البصري والتي تنظم النظم الشعري العربي اي النظم المصودي . لا نصف جيدا على ترجمة النجفي ، ولا على ترجمة رامي . بل هي دونها من جهة الصنعة الشعرية كاختيار اللفظ والقوافي والقياس والوزن الداخلية ، وأن كانت تصل أيضا الى المساواة معها . ولأنها ترجمة تحاول أيضا نقل الأفكار في توالي شاعرية نظائية فقد تلك الحرارة التي ما زال بحاجة اليها للدخل الى شاعرية الخيام فحولا صعبا . كما نقدها احبائها كثيرة لوجه النجفي . لاقرانه الدقيق بربط ونظامية الشعر العربي .

من هنا قد تكون محاولة ترجمة الخيام بعيدا عن التركيز على الأفكار فصب ، أفضل أو على الأقل أقرب لاختلافها الى عالم الشعري .

سحر الصايغ

النادي الثقافي العربي :
عودة الى الاطفال
ومعرض الكتاب

● استمرارا في سياسته من اجل تقديم ثقافة فنية رائدة لأطفال لبنان ، يستضيف النادي الثقافي العربي يوم الخميس ٢ تشرين الثاني ١٩٨٨ عروض مسرح الدمى المتحركة . يتضمن العرض حيلة واحدة استوحى بها في تلم الساحة الرابعة بعد الظهر . الحجز مفتوح من يرغب .

يشمل البرنامج على تقديم :
استكشاف الخريف ، سيناريو وموسيقى غازي بكاشي .
ومسرحية زين والجليل : تأليف حسن ضاهر ، أدبي حداد ، عديو بشيا واصمد عبيد .
موسيقى غازي بكاشي . غناء الكورس الشعري . الديكور وصناعة للشي ما نعمة . تمثيل شعري : ميران غنور ، صباح القري ، ايمان بكاشي ، رينا بكاشي واسامة غنور .

تحتوي هذه الحفلة فقرة السبايل للدمى المتحركة وذلك في النادي الثقافي العربي - شارع عبد العزيز - بناية يارد - الطابق الثاني - هاتف ٢٢٥٨٠٠ .

معرض الكتاب العربي
● بعد ان جند النادي الثقافي العربي خيرة ١٢ - كانون الأول المقبل موعدا لمعرض الكتاب العربي الثاني والعشرين والذي سينظم في القاعة الجبلية التابعة لمجلس الوطني لنامة السباحة في شارع الحمراء ، والذي سيكون برعاية الرئيس الدكتور سليم الحص ، بدأت ترد الاجوبة بالموافقة على الاشتراك في المعرض من الدول العربية ودور النشر اللبنانية والعربية والاجنبية .

أما الدول العربية التي وافقت نهسي : لبنان ، سوريا ، منظمة التحرير الفلسطينية ، ومن دول النشر : دار النشر للنشر ، دار العلم للطباعة ، معهد الانماء العربي ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، دار القضاة ، دار الصادق ، دار النشر للمعدنية ، دار الشرق .

لماذا قم بترجمة هذه الرباعيات ما دام لا يؤمن بالفكرها ، او ما دام يرى انه ممن تحصيل الحاصل ان لا يكون مؤجنا بكل مسا ورد في هذه اللزوميات من افكار على حد تعبيره ؟

واذا اعتبرنا ان ترجمته ما هي الا نوعا من العمل التقني البحت ، فكيف يمكن ان تكون ترجمة ناجحة فغالب الإيمان بسلفتي الاساسي او الاجتماعي به ، او على الأقل ، نلوقة ، خاصة اذا كان هذا النص نصا شعريا ، وشعرا كشمع حمر الخيام الذي ما يزال الى الان طرفا من الطرف المفضلة وجعلية ابداعية ما تزال تافرة ايضا على الذاكرة ؟

ولنبسط الموضوع : فإذا كان المترجم لا يؤمن بالانكار ، او بالمواقف التي يوحى بها هذا الشعر فلماذا يصممها وينشرها ؟

اقل ان جوهر الموضوع ليس هنا . اي ليس في الإيمان بفكر الخيام ، او بعدم السائدة من الخيام من جهة ، وهي في القيم الاخلاقية والدينية من جهة ثانية . فالصورة الاولى التي ظهر بها الخيام كشاعر في ثقافة المصلحة ، سواء كانت هذه الصورة من رسم المقتنين العرب او المقتنين الأوروبيين ، انما امام شاعر سكير ومستهزئ ، وكافر وغير جدي امام امور الحياة والانسان ، ويحرفي ذلك ان ثمة نقاشا ملحا للاهتمام هنا . لا

تنشر مجلة " الشعر " المجلة الفصلية التي تصدر في القاهرة ، والتي سبق ان اشترانا فيها أكثر من مرة في هذه الصفحة ، ترجمة جديدة لرباعيات الخيام ، قام بها عامر البصري . ويترجم عامر البصري خمس وسبعين رباعية عن النص الانكليزي كما ترجمها الشاعر امجد فخرجباله ، والتي كانت كما يشير الدكتور على انها الترجمة التي كانت وراء شهرة هذا الشاعر في أوروبا والعالم .

لكن عامر البصري يمتدح في الترجمة الصغرة التي يقدم بها ترجمته بأنه لم يصف جيدا للترجمات الكثيرة ، للرباعيات غير انه يشعر بان الإضافة اذا كان ثمة إضافة فهي تمثل في الحقيقة بالانتماء بالاصل الذي نزل عنه دون تصرف منه . طبعا يقصد الاصل الانكليزي . ثم يضيف هذه العبارة : " ومن تحصيل الحاصل ، ان اقول ... انني لست مؤمنا بكل ما ورد في هذه اللزوميات من افكار ... " .

قبل تناول هذه الترجمة من جهة فنيةها كترجمة ، ومقارنتها بالترجمات العربية التي سبقها ، وبخاصة ترجمة الشاعر امجد الصافي النجفي ، وترجمة الشاعر امجد رامي الترجمين الأكثر شهرة في العالم العربي ، لننتقل قليلا عند الإشارة الأخيرة لمعالم البصري والتي يحاول فيها ان يضل بعينه من التفكير الواردة في هذه الرباعيات ... ذلك ان ثمة نقاشا ملحا للاهتمام هنا . لا

هذه نماذج من ترجمة عامر البصري لرباعيات الخيام

الرباعيات

تبت ! فهذا صباح سَفَرٍ
وفرت نجوم .. لمرمى حَجَرٍ (١)
وراح ، فصائد هذا الشروق
أحاطَ البروج .. بشور بَهَرٍ

وفي غَبَسِ النَّجْمِ .. ما حلت
بصوت من ألحان .. يدعو البشر
أفقتوا صغاري ، وأملوا الكؤوس
وذ تجفَّ سَلَفُ العُشْرِ !

ولما زَكَا .. انديك .. عند الصباح
تراحم أفواجهم صائحين (٢)
ألا فتفكروا .. سوف تبقى قليلا
لديكم .. ونذهب .. لا عائدنا !

لقد بَمَثَ للعالم أطلني الرغائب
وعادَ إلى العزلة المُتَفَكِّرِ
وموسى .. تخلى عن المعجزات
وعيسى .. تحسَّ .. لا قير !

مضت أيامُ الأس .. ذات الورود
مضت كَأَسْ جَشِيد .. ذات الجِصَّالِ
ومازالتْ ياقوتة مزهَّـسـرا
وبالخط بَشَّـتـانه .. ما يزال !

مضى لحنُ داود .. وهو التوقي
ولضر .. غشى لنا .. بهلوى
ورددها بليل .. في الرياض
ليحسّر .. ورد .. بها يرتوى

تأملْ أملُ كائن .. فإن الربيع
نفا عن بني الخوف ثوب الدُكا
وذا ظنير الوقت ، عكا قليل سَيَلَّ
أوج له .. أفلتا !

وراع .. فيذني ألوف البراعم
تولد .. بينا ألوف تَبَّـد
وذا الصَّيْف قد جاء .. بالورود
لينذر .. جَشِيد ، أو كوكبـاد

تأملْ معي بَـتـاركا كوكبـاد
وخرو .. وجمعتكم المزدري
ودع رَشـما .. نلـسـماء الهوى
وحاتم طي .. لئلا القبرى !

تعلَّـمـي : بين عشب نقيق
هو الحد بين الربي ، والقصار
هنا : حيث لا سيد .. أو عبيد
ودع : تلك سُلطانا ذا الوقار

هنا مع رغيف .. وغنن ويرف
وديان شعر .. ودورق خنر ..
وأنت إلى جنبى متـسـدد
لنقى القنير ، والقفر فردوس عبرى !

يقولُ ترقى : إلى الجاه نسي
ويدعو سواهم : ثريد الخلود
فخذ حاضرا ، ثم دَعْ ما سِواه
فما خير .. لحن .. سرى من بعيد ؟

هو الورد من حوكتا قد سَخِر
يقول : بدناكم .. أردهير
وثوبى الحرير .. سبلى غدا
وكنزى على أرفيكه .. يشر !

وما أقبلُ السـر .. من مـظـلـت
فيفتح في السـمى ، أو ينجح
سيخفى سرما .. كـلـح السـمى
على صَـحـفـة اليب ، إذ يـلـسـج !

تساوى الذي للثـور أدخـر
ومن راح يلقى بهاء المـطـر
فهذا وهذا .. يحوز ثـرابا
ليجـزى في قبره من حـقـر !

تفكر .. وذا الخان .. ييلو قديما
تعاقب فيه الدجى ، والنهار (١)
لكم حلٌّ من حاكمٍ رجيـسه
قضى فيه ساعته .. ثم سار !

بدا الليث والضب .. كالخارسين
على قصر جَشِيد اذ يـسـرـب
وحار له في الثرى يـسـرـب
حمار له في الثرى يـسـرـب

أفـكـر .. ما فتحت وردة
على قَـيـر جرح .. يساه فيصـر
ولا أبعث زهرة لأتـحـسـوا
سوى خـصـلة من رواح ، ومعصر

وذى العنـبـة التخت برمـة
بحيث رقدنا .. شطـ الثـنـين
ألا ترقى بها في الرقـصـاد
فأرب خد .. حوت أو .. تـنـر !

بروك شيلدر : أحدث البطلات

ويسألون الفنانة الصغيرة ، التي تتحرك في حرة لتسبح من البيت : الى أين ؟ تقول : الى امي ! لكنها تهاجأ بقدم المصور ، الذي يهسي في أنفها : ساتروك ! فتدعش ، وتصرخ برقة : ستروجنى ، ستروجنى ... وتخرج مع المصور من الدار الذي بدأ خرابا الى الكتيبة . والى جوار القس ، تقف فيوليت (بروك شيلدر) ، وتجرى مراسم الزواج ، وسألتها القس اسئلة عديدة ، حتى عن أمها ، تقول له : انها تعمل ، كته يستفسر منها : في اي مهنة تعمل ؟ فتجيبه دون ادراك لمنى الكلمات : انها تعمل بالك ... وكأنها تقول : انها تعمل بجهة محترمة ، لها تقاليد ! وتغني فيوليت ، مع زوجها المصور ، وتبدأ تمارس حياتها كزوجة ... ونضي الأيام .

وإذ يوم ، تأتي أمها ، ويرفقتها زوج جديد ، وتسال المصور ان تلتصق القصة معها . فيدعش ، ويخبرها ان فيوليت أصبحت زوجة له . لكن الأم تصر ، على ان تأخذ الفنانة ، وتقول : انها قد جاءت لتأخذ فيوليت الى المدرسة ، وهذا مكافؤ الطمينة ، فبكي الفنانة وهي تاتي بنفسها في أحضان أمها ، بينما المصور يطلب من الأم ، ان يتقوا معا ، لياخذوا صورة تفكيرية ، بهذه المناسبة ، وتقف فيوليت الى جوارها وهي تبسم تتصدر الصورة التذكارية التي تكون نهاية آخر مشهد في الفيلم .

تناقضات العصر
ان لوي مال في هذا الفيلم يبين تناقضات العصر ، ويصنع أخلاقيات وظروفه وعلاقاته التي تنفع بقصة صغرة مثل فيوليت الى احراق الملية ، سقراط فيوليت ، هو سقوط لقيم وللأخلاقيات ، وسقوط أخا العصر القاسد .

ان هذا الفيلم يمثل صرخة قوية في وجه العلاقات في السوية التي تجعل فتاة في برادة الاطفال ترزع خبز اللبنة منذ الصغر ، وتحول حياتها الى تحال وتضيق نتيجة نساء البلية . فيوليت ، ان طلبة ، سونيا جديدة ، من خلق لوي مال ، الذي يكرنا رسمه للصدقات والشخصيات برواية دوستوفسكي (الجريمة والمقاب) ، والفرق واضح بين فيوليت وسونيا .

سونيا ، كانت تقبل على الملية بطوعية من اجل ان توفر الخبز للصار ، أخواتها ، ولترحم جنون أبيها وسكره الدائم ، بينما فيوليت - لوي مال ، لا تحرك ما فعله ، من كثرة مسا استكرتها الملية التي تربت في مخافها منذ الصغر .

ان فيوليت - لوي مال ، لا يجمع على الاعتراف ، كما روجت وتقول بعض الصحف ، وكما تحاول ان تصور الرقابة على السينما ، بقدر ما هو يعنى عن الاعتراف ، ويعني كل الحق القاسدة التي كانت وراء الدمار الذي حول جيلاتها الحياة التي نساد في نساد .

لوي مال ، يعطينا هذا الفهم الروائي ، من خلال استخدام لكي ، خالي ، فترات اللقطة السينمائية الحديثة في تطورها ...
عبد الحمم صبحي

ون لعبة
ة القدم
له
سر ، بالابووع
ي ، للاعب
ي ، بيليه
ي ، يعمل اسم
نون كبة كرة
م " يتح فيه
ي " يشكر فيه
ي ، بالكرة
ي ، ينطيرة بالرفي
ي ، ويسري
ي ، في كتابه كيف
ي ، أن يقي جسم
ي ، بونوزا ينظر
ي ، الكرة كلفد
ي ، ففاته ، وإذا
ي ، اللاعب عليه
ي ، يعرف مساحية
ي ، وتخلص من
ي ، راحة القلب ،
ي ، شرح بيله الصبي
ي ، حرايرت بين
ي ، اعين على
ي ، بينهم عتسي
ي ، يقة الوادرات
ي ، فك يزيد من
ي ، الفوز .

● ● ●

تبدأ يوم التاسع من تشرين الثاني
بـ «سوبرا بطولة العالم التسلقية»
فرق الدرجة الثالثة بكرة اليد .

بعد فوز فريق اليابان للجيجو
بالقوة المالية لفريق الرجال للمرة
التي على التوالي، وأضحت هي
التي الأولى للفريق الرجل وتعلن
أول الجيجو في السويد، عاد
السويدي وسيط بيضه
تقريبا على جميع البطولات
في الفترة الأخيرة القليلة، وهي:
النساء، والبطولة الغربية
النساء، والبطولة الغربية للرجال،
هذه الأخيرة، أي البطولة الغربية
للرجال، التي تصب على أساس
قوة الفريق التي يحصل عليها كل
فريق لكل جهاز، من الأجزاء،
البطول السويدي نيقوسلاي
بازوف، تملك بطولة المصالي
ودية إلى البطولة الولية الغربية
فقر بها في مونديال ١٩٧٦
أولاً في ألبانيا جيتسو كاموستو،
الملك السابق التي تجاوزت الحادية
مئتين من العمر، فقد توت على
من فرصة الاحتفاظ ببلد المصالي
رومن من جهاز حضان المصالي نضت

ألفد اشفتت على محمد علي عندما
سكن فيون سبكني وتميت في قارة
نفسى ان يعزل قبل مجارته الأولى ،
ذلك لاننى اعرف معنى الاستمرار بعد
تفاسخه والظلال ، والاختلاط
بالقارة الدينية في هذه السن ،
من الأعمال الخارقة الطبيعية ، لذا قد
اعتزلت القدم ورفضت الملامح مع
تفريق الاهلي البرازيلي عن ٢٢ سنة،
اننى اعلم اننى من الصعب الاستمرار
على مدى اثنى السنين ، فاعلم بكم
الجدد قبل ، والجوهر يطلب انيظل
وان يكون في نفس مسؤوا ، وان يعزل ،
وكان لميت مع سافترس ومع
فوموس نيويوك ، بعد اختراق دوليا
منضبط البرازيل ، اعبرت هذه الفترة
سنوات استمرارية في حياتي ، وكنت
مستريح كيف ان محمد علي يلعب
ماريت نخدي على اللق في هذه
السن ، خاصة ، وان الاممية تختلف
من مرة القدم ، لطلاب الفكر يستطيع
ان يستريح خلال ايامه ، ويمكنه ان
يفضي مسجود دون ان يظهر حقيقة
مجهوده ، ان الحكم فعليه ان يقدم
موجودا وكفا وعفيا ، خلال ساعة ،
لا يستطيع ان لا تفتت واحدة ، بين
الطولة والآخرى .
ثم يقول بيلي :

كنت احاول ان اجد موضوعاً لفرقة المجادلة فتبع منه
الانضمام . ولو من خلال البسطة المربعة التي يمتصها
الانسان في لبنان منذ اربع سنوات .
واعترف بانني اغففت .
فكل شيء كان يسير خيراً . فاجداً . سامتاً يدعو
الى الحزن والفتاة .
وتركت القلم جانبا . ورددت الى انضمامه ارقب صورة
الطبيعة وعصف الهواء وسائط المطر بشكل جنوني على
الارض القفرة وهناك البذرة السوداء الصروقة .
وعدت الى محاولة الكتابة من جديد . فقد كان عامل
المطبعة يروح ويحيى . يسألني : هل نسيت ؟
ورغم الحاجة بالمال . فقد كان يسمع بسعادة . ويدندن
بلحن اغنية فرحة !
وقلت له : لا . لم يسعد هذا الصباح ؟
فرد بجزء : انما يا عيني . . . نست سعيدا هذا
الصباح . . . ولكنني احاول ان اكون سعيدا !
وبلا تردد قررت ان افسر منه . .
ثم . لهذا لا احاول ان افسر منه !
من الانضمام . فاشرفت عليه .
والذا لم يستطع ان يسهم من تلك حباته من عينيك .
ابعد حتى زلت ساني .
فانتهى امره فنته انضمامك من ان تسهم ولو
بشكل صغير في انشاء نصيب من مسعادة في نفوس اولئك
الذين حرصوا من عيشه الانساني .

■ اللاعب
 بولز من غريب
 بوتسون وان
 يوحنا اللاعب
 الارمني اوس
 ارد يليس ارض
 خلال المباراة الا
 بين بولتون وتو
 هونسور قسم
 بطولة التدية الل
 الكولى
 (صورة بقر
 من ايب)

■ صويرة حديثة
للحبيب في بيتي ،
المدافع اذ انسي
لسدى ايسويتشي
والذي ، والذي
انضم في عام ١٩٧٠
الى ايسويتشي .
وقد ملليني انكثرا
على مستوى منتخب
الفتيان ومنتخب
القائمين (نعت ٢٢
سنة) ■
(صويرة بالراديو
من ابي)

[illegible]

الفقهاء :

- ١ - يونس بن يعقوب
- ٢ - يونس بن بكير
- ٣ - يونس بن بكير
- ٤ - يونس بن بكير
- ٥ - يونس بن بكير
- ٦ - يونس بن بكير
- ٧ - يونس بن بكير
- ٨ - يونس بن بكير
- ٩ - يونس بن بكير
- ١٠ - يونس بن بكير

الفقهاء :

- ١ - يونس بن بكير
- ٢ - يونس بن بكير
- ٣ - يونس بن بكير
- ٤ - يونس بن بكير
- ٥ - يونس بن بكير
- ٦ - يونس بن بكير
- ٧ - يونس بن بكير
- ٨ - يونس بن بكير
- ٩ - يونس بن بكير
- ١٠ - يونس بن بكير

[illegible][illegible]

الزواج	
موت الطير ١٧٠٠٠ / المظفر ١١٢٦١ / بسم ٢٩٨٤ / كرتينا وبرا	
موت ٣٩٢٣٢ / الناصرة وراسي ٣٣٦٦٥ / العزيمة ١٥٠٥٠	
خلة ٧١٠٢٥	
غرفة عمليات شرطة بيروت	
٢٢٢٠٧ / ٢٢٢٤٨	
التخفيف:	
المركز الرئيسي في الحب البشري ٧/٦/٢٢٠١٥ / الرقم ١٧	
مركز الناصرة ٢٢٢٨٨ / مركز مرفأيل ٣٣٥٠٠ / ٣٣٥١٥	
المنسخت حبات	
البريسر ٢٥٢٥٠ / الفصدد ٢٢١٧٠ / بيروت ٢١٨٨٠ / الجامعة	
الموت ٢١٢٢١ / الرقم ٢٢٢٠٧ / أذن ٢١٨٨٠ / مار يوسف ٢١٠١٢	
الاول ٢٥٢٧٠	
الاصناف	
٢٥٩٧٧٢	

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف	التشخيص	الفرع
بيروت هانس	القرية	٢٢٤١٢	التشخيص	الفرع ٢٢٢٦٦٦
الابون	الروضة	٢٢١٦٦	الاشربة	٢٢٢٢٤
اسحاق	الروضة	٢٢١٦٦	الاشربة	٢٢٢٤٥٥
لونيسكو	القرية	٢٠٨٨٨	التبويض	٢٢٢٢٢
المنى	القرية الجديدة	٢١٨٠١٢	الحب البشري	٢١٢٢٢
الصيدلية	راسي	٢٢٠١٢٨	كورتينا	٢٢٢٨٠ / القهر ٢٢٢٨٠

٢٣٤٨١	كرم الخياط	٢٣٨٥١	كرم الخياط
٢٣٤٨٢	الصانع	٢٣٨٥٢	الاشترية
٢٣٤٨٣	رأس بيروت	٢٣٨٥٣	الصليبية
٢٣٤٨٤	مدر	٢٣٨٥٤	مقلقة
٢٣٤٨٥	آخر ضلع الخليل	٢٣٨٥٥	الصنوبرية
٢٣٤٨٦	محطة ماء بعلبك	٢٣٨٥٦	سلمى الشراة
٢٣٤٨٧	الاشترية	٢٣٨٥٧	جندار
٢٣٤٨٨	الصليبية	٢٣٨٥٨	كرويتش القرعة
٢٣٤٨٩	القرية	٢٣٨٥٩	القرية الجديدة
٢٣٤٩٠	القرية الجديدة	٢٣٨٦٠	البازورية
٢٣٤٩١	ابو شقار	٢٣٨٦١	كروان القرية
٢٣٤٩٢	سوسية	٢٣٨٦٢	محطة ماء بعلبك
٢٣٤٩٣	القرية الجديدة	٢٣٨٦٣	الاشترية
٢٣٤٩٤	رأس بيروت	٢٣٨٦٤	القرية الجديدة
٢٣٤٩٥	كرويتش القرية	٢٣٨٦٥	القرية
٢٣٤٩٦	محطة الكناوي	٢٣٨٦٦	نمران
٢٣٤٩٧	الاشترية	٢٣٨٦٧	الروضة
٢٣٤٩٨	مخارق القرية	٢٣٨٦٨	مرو تولا
٢٣٤٩٩	مخارق القطن	٢٣٨٦٩	جان درك
٢٣٥٠٠	مدر	٢٣٨٧٠	رأس بيروت
٢٣٥٠١	شوران	٢٣٨٧١	القرية
٢٣٥٠٢	تارمليسي	٢٣٨٧٢	محطة القرية
		٢٣٨٧٣	المجد

[illegible]

التلفزيون

٢٠١٧ و ٤٠٣
٦٥٠٠ مونتيفي ٦٤٣ معارك في البحار (بالالوان) ٧٤٠٠ استعراض
النسي ٧٤٣ روهاند ٨٤٣ الاخبار ٩٤٠ سريكو ١٠٤٠ لقاء مع
القناصل ٩
٦٥٠٠ مونتيفي ٦٤٣ مغامرات والبحار ٧٤٠٠ استعراض للنسي
(بالالوان) ٧٤٣ الاخبار الفرنسية ٨٤٠ الدكتور كيداز ٩٤٠ طب وعلم
١٠٤٠ اوبن مارشال ١٠٤٠
القناصل ٥ و ١١
٦٤٣ شير زومونفيس ٦٤٣ مغامرات في البحار ٧٤٠٠ استعراض
النسي ٧٤٣ روهاند ٨٤٣ الاخبار ٩٤٠ سريكو ١٠٤٠
اوبن مارشال ١٠٤٠

٢٠٤٧ و ٢٠٤٨

٦٤٠٠ مونسيفي ٦٤٢٠ معارك في البحار (بالالوان) ٧٤٠٠ استعراض
النسي ٧٤٢٠ ورواند ٨٤٢٠ الاضبار ٩٤٠٠ سريكو ١٠٤٠٠ لقاء مع
الجنود .

القتال ٩

٦٤٠٠ مونسيفي ٦٤٣٠ مغارات والبحار ٧٤٠٠ استعراض للمسي
(بالالوان) ٧٤٢٠ الاضبار بالفرنسية ٨٤٠٠ الدكتور كبدار ٩٠٠٠ طب وعلوم
١٠٤٠٠ اوين مارشال .

القتال ١١ و ١٢

٦٤٠٠ ضرس زوسيفس ٦٤٢٠ مغارات في البحار ٧٤٠٠ استعراض
النسي (بالالوان) ٧٤٢٠ معارك الاضبار ٩٤٠٠ سريكو ١٠٤٠٠
اوين مارشال .

اتساع نطاق الاضرابات في اسرائيل

اتسع نطاق الاضرابات في اسرائيل التي قام بها مهندسو دائرة البريد والتي ادت الى وقف العمل الاداري والتفويضي باستثناء نشرات الاخبار فمثل جميع الخدمات التي تقدمها الدولة.

والتي صباح أمس ظل من الشك على اجراء الانتخابات البلدية في الاسبوع القادم عندما أعلن المواطنون الذين انهم سيتوقفون عن العمل لمدة ٨ ساعات يومي الاحد والاثنين القادمين.

وقال المسؤولون ان الانتخابات ستجري في جميع أنحاء البلاد في ٧ تشرين الثاني، إلا ان غياب الكتبة عن مراكز الانتخاب قد يؤدي الى تأجيل الانتخابات.

ونقلت هذه الاضرابات ردا على قرار الحكومة يوم الاحد الماضي رفضي زيادة الاجور اكثر من ١٥ بالمئة. ويقول المفاوضون ان عمالا آخرين نالوا زيادات اقل من ذلك.

تل أبيب - ر

الامير فهد يستقبل رفعت الاسد

استقبل الامير فهد بن عبد العزيز نائب الملك خالد ولي عهد المملكة العربية السعودية امس الدكتور رفعت الاسد عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في سوريا وشقيق الرئيس حافظ الاسد الذي يزور المملكة حاليا.

وحضر القابلة الامير عبدالله بن عبد العزيز نائب الملك الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني السعودي.

وكان الدكتور رفعت الاسد قد وصل الى جدة في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام.

جدة - ا.ق.ن

ابناء عن اقامة علاقات دبلوماسية بين السعودية وبكين خلال شهرين

فكرت امس صحيفة «سوث شينا مورننج بوست» في هونغ كونغ نقلا عن مصادر جديرة بالثقة ان المفاوضات من أجل اقامة علاقات دبلوماسية بين الصين والسعودية تسير سيرا حسنا، ويمكن ان تحقق اهدافها خلال شهرين اذا ما مضت الامور على ما يرام.

واضافت الصحيفة، التي تصدر باللغة الانكليزية في هونغ كونغ، انه خلال الاشهر الستة الماضية بدت دلائل كثيرة تدل على ان البلدين يبدآن في تطبيق العلاقات بينهما. وبين هذه المؤشرات قيام نيف من السعوديين بفتح مكاتبهم في هونغ كونغ.

هونغ كونغ - ا.ف.ب

ازمة بين مصر والنسب والفساد والسبب ٣ فتييات

فكرت صحيفة «كوري» النشوية امس ان ازمة دبلوماسية قد تقع بين مصر والنسب بسبب تحريات البوليس في المبروك تدعو للارتباك كبت الصحيفة تقول: ان ثلاثيات بحرية من عائلات كبيرة وغنية في مصر تبت اسماهن في شهراب المضي في جامعة السوربون لاقان اللغات الحية الا ان فزدهن المنبر على الملأ الليلية في هذه المدينة اثار ارباب البوليس في ان القليات الثلاث يلوطن العسكرة نسحب من جوازات السفر.

ويعد بضعة ايام قدمت القليات الثلاث الى قسم البوليس شهادات طبية معتمدة تبين انهن عذاري. تلك الشهادات الطبية لم تنجح في تهدئة شكوك البوليس على الرغم من انه لم يطق في صحة هذه الشهادات وقته واصل التساؤل عن مواردهن الحالية التي ينعين منها.

واكتت الصحيفة ان عائلات القليات هددت قتل النسب في القاهرة، بانها قد تثير ازمة دبلوماسية اذا لم تلتزم جوازات السفر الى القليات في اقرب وقت والاعتراف رسميا ببراءة القليات.

بيينا - ا.ف.ب

الانوار

تصدر عن دار الصياد المدير العام بسم فريحه

الاضرابات تتوقف جميع اعمال تصدير النفط من ايران

قال راديو ايران امس ان اضرابات اوقت جميع اعمال تصدير النفط من ايران، التي هي القليلة بين كبار مصدري النفط في العالم. وقال الراديو الذي تنشر عليه الحكومة ان هناك خطرا من ان تنقطع شحنات النفط الخام عن المصافي المحلية، وهو امر من شأنه ان يربح بهذه البلاد التي يبلغ عدد سكانها ٢٢ مليون نسمة، والتي هي الآن في ازمة سياسية كبرى، في حال من الفوضى الاقتصادية.

وصناعة النفط هي المورد الوحيد للدخل الايراني بالذات. ولم يصدر اي تعليق عن شركة النفط الايرانية الوطنية التي تدير هذه الصناعة بشأن الادعاء ان اضرابات اوقعت تصدير النفط في ازمة سياسية رئيسية بسبب الاضرابات غير الرسمية للعمال.

ولم تتوفر أية معلومات عن نشاطات صناعة النفط التي اثرت فيها الاضرابات.

وقال السيد جعفر شريف امين رئيس الوزراء في البرلمان ان المحررين على الاضرابات يرتكبون جريمة الخيانة.

ونقلت صحيفة «كايهان» التي تنشر في طهران ان حثول النفط الكبيرة في جنوب غرب ايران قدسدت عن الانتاج، وان العمل في اكبر مصفاة للنفط في العالم في مدينة عبادان يتوقف تقريبا، كما ذكرت عمليات تحميل ناقلات النفط في جزيرة الخرج في الخليج.

هذا وحقق السيد جعفر شريف امين الوزراء نصرا سهلا في عملية تصويت على الثقة في البرلمان الايراني امس، الا ان عملية التصويت اوقعت مزيدا من مظاهر عدم الرضا عن طريقة معالجه اسوأ ازمة سياسية تشهدها البلاد خلال ٢٥ سنة.

ومنذ التصويت على اقتراح بحجب الثقة قدمه احد اعضاء مجلس النواب حصلت الحكومة على ١٧٦ صوتا ضد ٢٥٥ صوتا، وامتناع سبعة نواب عن التصويت.

وجاء التصويت ضد حكومة «المصالحة الوطنية» التي يبلغ عمرها شهرين اشد ما عرف خلال تجربتين سابقتين للسيد شريف امين في مواجهة المجلس.

وخلاص جلسة التصويت الاولى على الثقة في الشهر الماضي وقف ١٦ نائبا فقط ضد الحكومة، وبعد بضعة ايام من ذلك صوت ٢٢ شخصا ضد رئيس الوزراء عندما سعى الى الحصول على سلطة تفهله اعلان الاحكام العرفية وهو امر جرى في ٨ ايلول الماضي وشمل ١٢ مدينة.

وقال السيد شريف امين - ٦٩ سنة - مجموعة واسعة من مدينة اخرى.

القوات الاوغندية تعبر الحدود الى شانزانيا دار السلام: عمل استفزازي لا يمكن السكوت عليه

امس بالقرع من الحدود مع شانزانيا. وفي لندن، صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية بان الحكومة البريطانية تدور عن كبح الانسحاب الاوغندي من شانزانيا.

وقال راديو دار السلام - ١٠ ا.ف.ب

الى البلاد العربية عن طريقها. تجنب انحاء اي اجراء، او تدبير من شأنه الاضرار بمصالح الشعب المصري، وينبغي ان تقتصر هذه الاجراءات على احباط النتائج المشؤومة المتحصلة عن الاتصال الاسرائيلي المصري.

وتكلفت لجنة مكونة من الدول العربية لتجسس دور توثيق معاهدة المصلح بين مصر والسعودية والاسرائيلي لدراسة وضع جامعة الدول العربية وتقرير التمس والوسطاء التي تكلل لاجلها اداء رسالتها على اكل وجه وتقول الحكومة العراقية دعوى اللجنة الى هذا الاجماع.

بموجب بروتوكول عربي لدعم دول المواجهة يحدد حجمه مؤتمرا لثمة، ويشترك في توبله جميع الدول العربية كل حسب قدراتها.

كانت وما تزال وسبق جذا اساسيا على الشعب المصري دوره في نهضة الامة العربية ونضالها الدائم في سنين طويلة، وسيظل المجال مفتوحا امام جمهورية مصر العربية لتأخذ على شات مكلها الطبيعي في الصف العربي الواحد، وبني احدث مكلها كان غرضا على اشغلتها بمساعدة دمجها وحمل اعبائها الثقيلة في الاطراف الذي قرر هذا المؤتمر لجميع دول المواجهة.

والنظر في احوالات التفتل الاسرائيلي في البلاد العربية نعت الورة للكتبة على ان يقوم وزراء الخارجية والامتناع العرب بدراس التفتل السليبي والاصحابية القريبة على الوضع المصري الاسرائيلي الجديد وبما رآه على اصداف التعاون العربي الجماعي وقبرون الاجراءات والتدابير القوية بهذا الشأن والحظ للضرورة تسبب اسرائيل من استغلال الأوضاع المستجعة مع مصر لتحقيق اغراضها في القتل.

فكرت مصادر تقزانية رسمية امس، ان قوات اوغندية عبرت الحدود الى تقزانيا، وان قتالا اندلع في منطقة البحيرة الغربية القليلة.

ولم تتوفر على الفور أية تفاصيل عن الاشتباكات، ولم يتضح عدد الجنود الاوغنديين الذين يقتل اتهم عبروا الحدود.

وقالت المصادر ان الانباء من المنطقة الواقعة في شرب غرب تقزانيا مشوشة.

وقال بلاغ حكومي ادعى في وقت سابق من راديو الدولة في دار السلام ان الرئيس الاوغندي عيدي امين امر امس الاول قوله بعبور الحدود الى تقزانيا.

واضاف البلاغ يقول: هذا عمل استفزازي لا يمكن السكوت عليه، وان جميع الاجراءات للضرورة تتخذ لمواجهة هذا العدوان.

وقالت مصادر دبلوماسية في دار السلام ان حوالى ٤٠ جنديا سويديا يحلون في بركوبا، التي قيل ان طائرات اوغندية قد اقرت عليها في الاسبوع الماضي، قد تقرا الى مستشفي يقع الى الجنوب من مدينة الحية.

نقلت المصادر ان الانباء من المنطقة الواقعة في تقزانيا التي تقفها الامينات الدبلوماسية في دار السلام ان اللاجئين التقزانيين من منطقة بركوبا يصلون الى بلدة مواتزا عند الطرف الجنوبي لبحيرة تقزانيا. وذك اللاجئين انه قتل عدة اشخاص في الفارات اوغندية.

واذ راديو اوغندا امس امرا الى جميع سقني سيرات الاشخا قسي منتظي كيبلا ومسلكا بان برامجسوا وزارة المواصلات والقتل، كلة لم يوضع السبب.

واقتت معلومات وصلت الى نيويورك من كيبلا ان هناك نقبا حادا في البترول في المنطقة اوغندية، وان البترول قد منع عن كسيارات الخصة.

وتصدر اوغندا منذ اسبوعين سلسلة مزاعم بان تقزانيا قد غزت اراضيها، وقد تفت حكومة دار السلام هذه المزاعم بقوة.

تأجيل اصدار حكم نهائي على الرئيس السادات مؤتمر الشعب العربي: اتفاقات كامب ديفيد بين مصر واسرائيل غير شرعية وباطلة

اعلنت محكمة تحكم الرئيس انور السادات غيابيا في الجمهورية اللبنانية امس ان اتفاقات كامب ديفيد بين مصر واسرائيل غير شرعية وباطلة. الا ان المحكمة التي عقدها مؤتمر الشعب العربي العام انتهت بتأجيل اصدار حكم نهائي على الرئيس السادات الى ان تعقد جلسة في بغداد في الشهر القادم.

وتوصلت المحكمة الاعلامية التي استمرت ثلاثة ايام في قصر الممثل في طرابلس بحضور جمهور من ٢٠٠ رجل قانون دولي وصحفي ان اتفاقات كامب ديفيد هي بمثابة خيانة لسيادة مصر وللشعب الفلسطينية.

وتد امس مؤتمر الشعب العربي العام الذي يضم دولا مستقلة هي الجزائر وسوريا واليمن الجنوبية والجمهورية اللبنانية بالإضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية بلجنة جائزة نوبل لاعطائها جائزة السلام لعام ١٩٧٨ الى الرئيس السادات وممثلين بين رئيس وزراء اسرائيل.

وقال بيان صدر عن الامة الدالية للمؤتمر انه ليس هناك من مبرر للجائزة الا اذا اصحت اداة للامبريالية والصهيونية.

واستمعت المحكمة الى افسادات من صهيون يعيشون في اقل ومن عدد من المثقفين العرب، وتولي محام ليس الدفاع عن الرئيس السادات الذي حوكم غيابيا.

وقال رئيس المحكمة السيد احمد عبد المال وهو فلسطيني يعمل في سوريا في بيانه الختامي ان اتفاقات كامب ديفيد انتهكت مبادئ القانون الدولي والمصري.

واضاف يقول ان هذه الاتفاقات غير قانونية لانها تتركز احتلال الارض العربية وتنتهك حقوق الفلسطينيين وتعطي الولايات المتحدة حق التدخل في الشؤون العربية.

ووصفت المحكمة الرئيس السادات بمغصب للسيادة المصرية، وقالت انه لا حق دستوري له في توقيع اتفاقات كامب ديفيد.

وقررت المحكمة استئناف جلساتها في بغداد في ١٧ تشرين الثاني للتحقق بقرارها في قضية الرئيس المصري. وابلغ احد القضاة الاخرين وهو السيد خالد عبد الحليم وكالسة روبر ان المهل للرئيس المحكمة السورية في بيانه الختامي ان اتفاقات كامب ديفيد انتهكت مبادئ القانون الدولي والمصري.

طرابلس - ر

تلميحات على جائزة نوبل للسلام

٣ دول عربية تستنكر والبرلمان الاوروبي يرحب

علقت صحيفة «تشرين» السورية امس، لول مرة بانتخاب، على نيا منح جائزة نوبل للسلام للرئيس انور السادات ورئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن.

وفكرت الصحيفة ان منح هذه الجائزة خدعة امبريالية - صهيونية جديدة تهدف الى التويه ونفخية انتفاقي «كليب ديفيد» واستئصال الرئيس السادات. وقالت الصحيفة: مهما استخدمت امبريالية - الصهيونية من الحيل والامساح فلهم ان يغيروا من الواقع شيئا.

واضافت ان اتفاقي «كليب ديفيد» تضمنتا توقيع اتفاق منفرد بين اسرائيل ونظام الحكم المصري تحت رعاية الولايات المتحدة.

رئيسها. وفي عمان، وصفت احدى الصحف امس اعضاء مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل حصة من جائزة نوبل للسلام بأنه خطأ رهيب.

وقالت صحيفة «جوردان تايمز»، التي تصدر باللغة الانكليزية، في افتتاحية لها: لقد ارتكب خطأ رهيب ولم يكن الامر جديا لكان مضحكا جدا الا انه جدي ولذا فهو رعب بشكل أشد وأقوى.

وقالت ان جائزة نوبل تهدف الى الاحتفال بانجازات اناس اسهموا في احلال السلام في العالم. واستندت تقول: اننا نعلم كيف نستطيع لجنة نوبل في جو من الحساسية تقديم الجائزة الى الرئيس انور السادات الذي ادت مجازرته التي قام بها من طرف واحد الى سلام ثنائي مع اسرائيل تقريبا. واعلنت الصحيفة انها تم تهم «الحظ الذي يقول ان على بيغن ان يقسم الجائزة معه».

دمشق - ر، ا.ف.ب

المغرب يدرس خطة تنمية ثلاثية زيادة الاستثمارات في التنمية وتباطؤ في نمو الانتاج القومي

ينوي المغرب زيادة الاستثمارات في التنمية الاقتصادية، ولكنه يتوقع وتباطؤ في نمو انتاجه القومي بموجب خطة تنمية ثلاثية (١٩٧٨ - ١٩٨٠ - ١٩٨١). بدأت دراستها امس في المجلس الاعلى للتخطيط والاقتصاد.

وكان الملك الحسن قد وصف الخطة في كلمة له في جلسة افتتاح اجتماعات المجلس امس الاول بأنها محاولة لمعالجة الخلل في الموازين القومية من الاتفاقيات القومية التي على بعض المشاريع بموجب الخطة الخمسية السابقة (١٩٧٢ - ١٩٧٧).

وسيكون مجموع الاستثمارات في الخطة الثلاثية الجديدة ٢٢٤٠٠٠ مليون درهم، حوالي ٩٤٠٠٠ مليون دولار، في مقابل ٦٢٤٠٠٠ مليون درهم نسبي للخطة الخمسية.

والنمو المرتقب في الانتاج القومي بموجب الخطة الجديدة هو ٤.٦ بالمئة سنويا في مقابل ١.٨ بالمئة سنويا خلال الخطة السابقة.

وتهدف الخطة الجديدة الى تخفيض الاعتماد على المساعدات الاجنبية وخفض واردات وزيادة الصادرات قيد عجز